

## **Till Lunds kommun och Kultur- och fritidsförvaltningen i Lund, från Lunds Stadsorkesters Vänner**

**Lunds Stadsorkester** har förvisats från Lunds centrum tillsammans med flera andra kulturproducenter och deras avnämnamnare. Permanent hemvist för dessa ser ut att bli, inte bara tillfälligt alltså, den gamla dansrotundan i Folkets park. Den har för ändamålet renoverats och ytterligare arbete pågår för närvarande. Exilen kan vi inte påverka, eftersom Stadshallen av för oss okända skäl anpassats för helt andra syften än de som gällt hittills. Lunds bästa lokal för klassisk och annan musik av symfoniska mått har sedan sin tillkomst erbjudit en användbar naturlig akustik – Anshelm visste vad han gjorde. Andra lokaler som ibland används för detta har en akustik, som är anpassad för annan musik och andra syften. Exempel på detta är de stora kyrkorna och universitetets aula, vilka alla är kraftigt överakustiska.

**Den nya** lokalen, Rotundan eller dansbanan, i folkets park har ställts i ordning och orkestern och publiken har så smått börjat vänja sig vid de akustiska förhållandena, fait accompli måste accepteras. För att underlätta en smula för utövare och publik, måste emellertid en del akuta problem lösas:

- Det måste bli lättare att nå folkparken, även för äldre och rörelsebegränsade besökare.
- Buss nummer 2 har en hållplats på Trollebergsvägen som heter Folkparken, men den ganska mörka gångvägen in till byggnaden är omgärdad av höga häckar och beläggningen är ojämn och farlig. Skyltningen är blygsam för att markera ett kulturcentrum.
- Folkparkens parkering är helt anonym; själv fick jag leta mycket efter den på kartan, och hittade så småningom under Folkparkens hemsida en vägbeskrivning. Eftersom inga skyltar finns vid infarten, måste detta åtgärdas. Se bild.
- Vid den anonyma infarten (mot Arbetscentrum) finns en parkeringsförbudsskylt lite överraskande, som visar att hela området omfattas av parkeringsförbud. Den borde avlägsnas snarast och en ordentlig anvisning sättas upp. Se bild.
- Om möjligt skulle man kunna önska sig en kortbetalningsautomat som vid Papegojlyckan (där numera plötsligt bara några platser finns lediga), ty inte alla äldre besökare har alla telefonappar som krävs.
- Vid passage genom en öppning i från parkeringen grönskan finner man Folkparken med viss möda. Efter några 10-tal meter ser man huset (i varje fall vid den här årstiden), men i nattmörkret är det mycket svårt att hitta tillbaka till parkeringen. Se bild.

Önskelistan kan göras längre och mer kommer att tillkomma, men de här punkterna är nödvändiga om lundabor med intresse för dessa olika kulturyttringar inte ska ge sig av till Malmö i stället. Flytten till parken har gjort att publiktillströmningen har avtagit märkbart.

**Vi kan** ju alla sätta oss ner och vänta på att The Loop ska invigas om kanske ett halvt decennium och en anständig finansiering av dess drift finnas, men saknaden efter

musiken kommer att bli stor. En förflugen tanke är ju att The Loop hamnar där en gång danshaket La Strada låg en gång i tiden!

Vi är mycket tillgängliga för ytterligare diskussioner och exkursioner om vi kan hjälpa till med något ytterligare.

**Med vänliga hälsningar**

Lars Olsson, ordförande [lars45olsson@gmail.com](mailto:lars45olsson@gmail.com)

070 23 22 983

Anders Nilsson, sekreterare i Lunds Stadsorkesters Vänner

[l.anders.r.nilsson@gmail.com](mailto:l.anders.r.nilsson@gmail.com)



Här är infarten till parkeringen



men det är ju en parkeringsförbudszon.



Varthän?



Folkparken?



Var är parkeringen?



Jo – där!